

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
городского округа Заречный  
«Средняя общеобразовательная школа №6»

Рассмотрена  
на заседании МО  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_ 2015 г.

Согласовано  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Черняева Е.В.

Утверждена  
приказом  
и. о. директора школы  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Рабочая программа  
по изобразительному искусству  
для основного общего образования  
6 – 9 класс  
на 2015-2019 учебный год

Составила Курилова Валерия Валерьевна,  
учитель I квалификационной категории

## 1. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен знать/понимать:

- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- значение изобразительного искусства в художественной культуре;

уметь

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- восприятия и оценки произведений искусства;
- самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

## 2. Содержание тем учебного курса «Изобразительное искусство в жизни человека»

### 6 класс

**1.«Виды изобразительного искусства и основы их образного языка»** Изобразительное искусство в семье пластических искусств. Рисунок - основа изобразительного искусства. Композиция как ритм пятен. Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи. Объемные изображения в скульптуре.

**2.«Мир наших вещей. Натюрморт»** Изображение предметного мира - натюрморта. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение предмета на плоскости и линейная перспектива. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте.

**3.«Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве»** Конструкция головы человека и ее пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Графический портретный рисунок и выразительность образа человека. Портрет в скульптуре. Портрет в живописи. Роль цвета в портрете. Великие портретисты.

**4.«Человек и пространство в изобразительном искусстве»** Жанры в изобразительном искусстве. Правила линейной и воздушной перспективы. Пейзаж - большой мир. Организация изображаемого пространства. Пейзаж - настроение. Природа и художник. Городской пейзаж.

## **7 класс**

- 1. «Изображение фигуры человека и образ человека».** Пропорции и строение фигуры человека. Красота фигуры человека в движении. Лепка фигуры человека (спортсмен). Великие скульпторы. набросок фигуры человека с натуры. Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.
- 2. «Поэзия повседневности».** Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. Тематическая (сюжетная) картина. Бытовой и исторический жанры Сюжет и содержание в картине. Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве. Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре) Праздник и карнавал в изобразительном искусстве. Просмотр видеофильма «Третьяковская галерея».
- 3. «Великие темы жизни».** Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох. Тематическая картина в русском искусстве XIX века. Процесс работы над тематической картиной. Библейские темы в изобразительном искусстве. Сказочно-былинный жанр. Волшебный мир сказки. Монументальная скульптура и образ истории народа. Эрмитаж – сокровищница мировой культуры.
- 4. Реальность жизни и художественный образ.** Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве. Зрительские умения и их значение для современного человека. История искусства и история человечества. Стиль и направления в изобразительном искусстве. Личность художника и мир его времени в произведениях искусства. Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.

## **Содержание тем учебного курса «Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств»**

### **8 класс**

**1.«Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств».** Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции. Цвет-элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна. Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне. Буква – строка - текст. Искусство шрифта. Текст и изображение как элементы композиции. Многообразие форм полиграфического дизайна.

**2.«Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий».** Архитектура - композиционная организация пространства. Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмных форм. Понятие модуля. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. Важнейшие архитектурные элементы здания. Цвет в архитектуре и дизайне.

**3. «Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека».** Город сквозь времена и страны. Образно – стилевой язык архитектуры прошлого. Город сегодня и завтра. Живое пространство города. Город, микрорайон, улица. Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды. Интерьер и вещь в доме. Дизайн - средство создания пространственно-вещной среды интерьера.

**4.«Человек в зеркале дизайна и архитектуры».** Мой дом – мой образ жизни. Функционально - архитектурная планировка своего дома. Интерьер комнаты – портрет ее хозяина. Дизайн вещи - пространственной среды жилища. Дизайн и архитектура моего сада. Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды. Грим, визажистика и прическа в практике дизайна. Моделируя себя - моделируешь мир.

## Содержание тем учебного курса «Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении»

### 9 класс

- 1. «Изобразительный язык и эмоционально - ценностное содержание синтетических искусств».** Синтетические искусства и изображение. Театр и экран - две грани изобразительной образности. Сценография как искусство и производство. Костюм, грим и маска. Театр кукол.
- 2. «Эволюция изобразительных искусств и выразительных средств».** Художник и художественные технологии: от карандаша к компьютеру. Эстафета искусств. Фотография - расширение изобразительных возможностей. Натюрморт и пейзаж - жанровые темы фотографии. Событие в кадре. Информативность и образность фотоизображения. «Мой фотоальбом».
- 3. «Азбука экранного искусства».** Кино - запечатленное движение. Изобразительный язык кино и монтаж. Сюжет и кино. Сценарий и раскадровка. Кино-жанры. Документальный фильм. Мир и человек на телеэкране. Репортаж и интервью - основные телевизионные жанры. Игровой (художественный) фильм. Драматургическая роль звука и музыки в фильме.
- 4.«Фильм - искусство и технология».** Природа художественного творчества. Связь искусства с жизнью каждого человека. Искусство среди нас. Каждый народ Земли – художник. Язык и содержание трех групп пластических искусств. Их виды и жанры. Синтетические искусства. Их виды и язык.

**Тематическое планирование**  
**«Изобразительное искусство в жизни человека»**

**6 класс**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Виды изобразительного искусства и основы их образного языка	7 ч.
2.	Мир наших вещей. Натюрморт.	8 ч.
3.	Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве.	10 ч.
4.	Человек и пространство в изобразительном искусстве. Пейзаж.	10 ч.
	<b>Всего</b>	<b>35 ч.</b>

**7 класс**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
1	Изображение фигуры человека и образ человека	8 ч.
2	Поэзия повседневности	8 ч.
3	Великие темы жизни	10 ч.
3	Реальность жизни и художественный образ	9 ч.
	<b>Всего</b>	<b>35 ч.</b>

**«Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств»**

**8 класс**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Художник-дизайн-архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры.	9 ч.
2.	В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств.	6 ч.
3	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека.	7 ч.
4.	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование.	12 ч.
	<b>Всего</b>	<b>35 ч.</b>

**«Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении»**

**9 класс**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Изобразительный язык и эмоционально - ценностное содержание синтетических искусств.	10 ч.
2.	Эволюция изобразительных искусств и выразительных средств.	8 ч.
3.	Азбука экранного искусства.	10 ч.
4.	Фильм - искусство и технология.	7 ч.
	<b>Всего</b>	<b>35 ч.</b>