

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
городского округа Заречный
«Средняя общеобразовательная школа. №6»

РАССМОТРЕНА
на заседании МО
протокол № _____

от _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНА
Зам. директора по УВР
_____ (Черняева Е.В.)

УТВЕРЖДЕНА
приказ № _____ от _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности
«Творческая мастерская»
общекультурное направление
для начального общего образования
с 1 по 4 класс
на 2016-2020 учебный год

Составила:
Мохнатова Н.А.,
учитель 1 квалификационной категории
Макаридина Н.Н.
учитель 1 квалификационной категории
Щербакова С.Г.
учитель 1 квалификационной категории
Девятова Р.Р.

Планируемые результаты освоения учащимися программы курса «Творческая мастерская»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Содержание программы «Творческая мастерская»

Первый год обучения

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (пластилин, бумага и картон, бисер и проволока и т.д.), знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места. **Введение: правила техники безопасности.**

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

Пластилинография.

Историческая справка о пластине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени.

Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке.

Формирование композиционных навыков.

Трафаретные технологии пластилиновой живописи.

Бумагопластика

История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с

использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.

работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги. Композиционные навыки. Последовательность выполнения работы.

Бисероплетение

Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности.

План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ППБ.

Изготовление кукол

История куклы. Техника безопасности. Игровые и обереговые куклы. Бабушкины уроки или как самим сделать народную куклу. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

Традиционные виды аппликации из пряжи. Технология создания силуэтной куклы. История русского народного костюма.

2 год обучения

Второй год обучения направлен на использование обучающимися приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделия, работая по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям.

Введение: правила техники безопасности

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства. Правила техники безопасности. ППБ.

Пластилинография

Создание композиции в полуюбъеме из пластилина. Знакомство с жанром ИЗО – натюрморт, ИЗО – портрет, ИЗО –пейзаж. Контраст. Использование работ в интерьере.

Народная игрушка. История создания матрешки. Отражение характерных особенностей оформления матрешки

Бумагопластика

Технологии работы с бумагой. Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности.

Знакомство с технологией работы креповой бумагой. Технология изготовления цветов из креповой бумаги. Технология изготовления из бумаги плоскостной и объемной снежинки.

Знакомство с видом вырезания - силуэтное вырезание. Историческая справка о данном виде работы. Технология выполнения силуэтного вырезания. Композиционное построение сюжета.

Бисероплетение

Знакомство с техникой объемного параллельного плетения. Технология слоистого плетения.

Технология слоистого плетения. Техника двойного соединения. Правила выполнения объемных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объемных миниатюр.

Понятие «аппликация». Исторический экскурс. Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления аппликации: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов аппликации. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Низание из бисера “в одну нить”: простая цепочка, цепочка с бусинками. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения.

Изготовление кукол

Классификация кукол. Их роль и место в русских обрядах и традициях. Технология изготовления бесшовных кукол. Материалы и инструменты. Разбор последовательности работы по инструкционным картам. Элементы русского народного костюма. Создание образа. Символика кукол. Традиционные приемы изготовления куклы.

3 год обучения

На третий год обучения, учащиеся закрепляют свои умения на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении подбирать доступные в обработке материалы и технологические приемы для изделий в соответствии с поставленной задачей.

Пластилинография

Декорирование предметов собственными силами. Материалы и инструменты. Приемы пластилинографии, используемые при оформлении фоторамок. Анализ образцов. Выбор формы. Цветовое решение. Создание эскиза. Исторический экскурс. Вазы из венецианского стекла с применением технологии миллефиори. Ваза как подарок или часть интерьера. Освоение изученных приемов создания пластин в технике миллефиори. Оформление поверхности вазы (пластиковой тары) пластинами. Общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, ассиметрия. Анализ памятников и объектов исторической и современной архитектуры. Беседа о русской средневековой архитектуре. Собор Василия Блаженного. Анализ сказочных замков. Техника их выполнения с использованием пластилина и бросового материала (пластиковая тара). Работа с инструкционной картой.

Бумагопластика

Знакомство детей с техникой бумажной скульптуры. Знакомство с технологией создания изделий из бумажных полос. Анализ готовых изделий.

Способы закручивания прямоугольника в цилиндр. Возможности сочетания в одной конструкции плоскостных и объемных криволинейных (цилиндрических) элементов. Закручивание круга в конус (низкий), закручивание полукруга в конус (высокий).

Бисероплетение

Назначение и правила выполнения «французского плетения». Освоение изученных приёмов бисероплетения. Изготовление объёмных цветочков (цветок с круглыми лепестками). Анализ моделей. Зарисовка схем.

Изготовление кукол

Сувенир. Виды и назначение сувениров. Анализ работы по созданию сувенирной куклы. Оберег - как субъектом культуры и истории. Традиционные обереги. Материалы и инструменты.

4 год обучения.

Четвертый год направлен на обучение учащихся проектной деятельности: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в изделия, демонстрировать как в собственной творческой деятельности, так и в работе малыми группами.

Пластилинография

Знакомство с принципами работы. Технология создания панно. Наглядная демонстрация готовых изделий. Перенесение рисунка на прозрачную основу. Проект. Подбор эскиза для работы. Самостоятельное использование освоенных способов для создания новых, более сложных композиций.

Бумагопластика

Самостоятельно использовать освоенные способы для создания новых, более сложных конструкций. Анализ. Способы решения, подбор соответствующий материалов,

определение последовательности выполнения работы. Развивать умение самостоятельно «включать» способ конструирования в процесс изготовления различных поделок. Использование приема завивки, закругления с целью получения заданного образа.

Бисероплетение

Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Использование бисера для оформления интерьера. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

Изготовление кукол

Куклы являются частыми действующими лицами произведений искусства, сказок, рассказов, мультфильмов. Авторская кукла – как особое направление современного прикладного творчества. Виды, жанры кукол и их назначение. Техника исполнения. Материалы и инструменты.

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Игровая;
- Познавательная;
- Проблемно-ценностное общение;
- Художественное творчество;
- Техническое творчество
- Трудовая (производственная) деятельность;
- Краеведческая деятельность.

Тематический план занятий по программе

Учебно-тематический план

	Наименование разделов, блоков, тем	Всего, час
1.	I год обучения Введение: правила техники безопасности	1
2.	Пластилинография	6
3.	Бумагопластика	8
4.	Бисероплетение	9
5.	Изготовление кукол	9
Итого:		33

	Наименование разделов, блоков, тем	Всего, час
	II год обучения	
1.	Введение: правила техники безопасности	1
2.	Пластилинография	9
3.	Бумагопластика	12
4.	Бисероплетение	8
5.	Изготовление кукол	4
Итого:		34

	Наименование разделов, блоков, тем	Всего, час
	III год обучения	
1.	Введение: правила техники безопасности	1
2.	Пластилинография	10
3.	Бумагопластика	10
4.	Бисероплетение	6
5.	Изготовление кукол	7
Итого:		34

	Наименование разделов, блоков, тем	Всего, час
	IV год обучения	
1.	Введение: правила техники безопасности	1
2.	Пластилинография	8
3.	Бумагопластика	10
4.	Бисероплетение	8
5.	Изготовление кукол	7
Итого:		34