

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
городского округа Заречный  
«Средняя общеобразовательная школа №6»

Рассмотрена  
на заседании МО  
Протокол  
№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2015г.

Утверждена  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_ 2015 г.

Рабочая программа  
по курсу внеурочной деятельности «Умелые ручки»

5 класс  
(срок реализации 1 год)

Учитель Курилова Валерия Валерьевна  
1 квалификационная категория

с. Мезенское  
2015г.

## **Планируемые результаты:**

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия из квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

### **Метапредметные результаты:**

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

### **Регулятивные:**

- выбирать художественные материалы для создания творческих работ, учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

### **Познавательные:**

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в декоративно-прикладном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать красоту .
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным видам декоративно-прикладного искусства
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

### **Коммуникативные:**

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

## **Содержание программы.**

### **Вводный блок.**

1. Инструменты и материалы. Знакомство с детьми “Круг общения”. Знакомство с правилами техники безопасности.

### **Материал — бумага.**

1. Как родилась бумага? История возникновения бумаги.
2. Свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. История возникновения техники квиллинга.

### **Конструирование.**

1. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Разметка.
2. Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм.
3. Основные формы. “Тугая спираль”. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Применение формы в композициях.
4. Основные формы. “Спирали в виде стружки”. Конструирование из основных форм квиллинга. Технология изготовления. Применение формы в композициях.
5. Коллективная работа. Композиция из основных форм.
6. Составление композиции из форм. Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. Коллективное составление композиции по выбранной тематике. Использование техники квиллинга.

### **Изготовление цветов в технике квиллинга.**

1. Изготовление простых, несложных цветов.
2. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов.
3. Изготовление бахромчатых цветов.
4. Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Изготовление листиков с продольными жилками.
5. Коллективная работа. Композиция из цветов.
6. Педагог дает задание коллективной работы. Дети сами разбиваются на группы, выбирают “ведущего”.

### **Изготовление животных в технике.**

1. Базовые формы.
2. Познакомить с основными базовыми формами. Создание фигурок животных и птиц данным приёмом.
3. Гофрированный картон. Занимательные игрушки.

4. Отличительные свойства гофрированного картона. Создание фигурок животных и птиц из гофрированного картона в технике квиллинга.
5. Коллективная работа. Композиция.
6. Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно “ведущего”, сами выбирают задание из предложенных.

### **Творческие работы.**

1. Коллективные работы. Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом. Выбор темы работ.
2. Практическая работа, игра. *Задания:* изготовить работы “Зоопарк”, “Сказочное царство”, “Зимняя сказка” и другие.

### **Праздники и подготовка к ним.**

1. Изготовление сувениров к праздникам.
2. Историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Виды прикладного творчества. Правила рассматривания изделий прикладного творчества, различия, сравнение.
3. Оформление итоговой выставки.

## **Формы и методы занятий.**

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

### **Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

### **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

### **Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- и другие.

## **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.**

- Проведение выставок работ учащихся в классе, в школе.

- Участие в ежегодных муниципальных конкурсах детского прикладного творчества.

### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

1.Муниципальный конкурс детского творчества «Эта удивительная кукла» 1 место - Немкина М., 2 место – Мишина А., 3 место – Прозорова К.

2. Новогодний конкурс «Когда часы 12 бьют» - 1 место – Немкина М. и Мишина А., 1 место – Федюрина В., 3 место – Пьянкова А.

### **Тематический план.**

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Из них	
			Теория	Практика
1	Вводный блок	1	1	
2	Материал — бумага	3	3	
3	Конструирование	20	1	19
4	Изготовление цветов в технике квиллинга.	15		15
5	Изготовление животных в технике.	15		15
6	Цикл творческих работ	7		7
7	Праздники и подготовка к ним	9		9
	Всего:	70		63