

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
городского округа Заречный  
«Средняя общеобразовательная школа №6»

РАССМОТРЕНА  
на заседании МО

протокол № \_\_\_\_\_

от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

СОГЛАСОВАНА

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_ (Черняева Е.В.)

УТВЕРЖДЕНА

приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе  
основного общего образования  
с 6 по 9 класс  
на 2015-2019 учебный год

Составили: Некрылова Екатерина Валерьевна,  
учитель 1 русского языка и литературы квалификационной категории  
Петрова Ольга Владимировна  
учитель русского языка и литературы 1 квалификационной категории  
Исмагилова Надежда Михайловна,  
учитель русского языка и литературы.

## **Планируемые результаты требования к уровню подготовки выпускников за курс основной школы по литературе**

Обязательные результаты изучения курса «Литература» приведены в разделе «Требования к уровню подготовки выпускников», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию деятельностного и личностно-ориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья. Эти требования структурированы по трем рубрикам: **«Знать/понимать»**, **«Уметь»**, **«Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни»**.

Рубрика **«Знать/понимать»** включает требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится учащимися. Выпускники должны понимать смысл изучаемых физических понятий и законов.

Рубрика **«Уметь»** включает требования, основанные на более сложных видах деятельности, в том числе творческой: объяснять физические явления, представлять результаты измерений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости, решать задачи на применение изученных физических законов, приводить примеры практического использования полученных знаний, осуществлять самостоятельный поиск учебной информации.

Рубрика **«Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни»** в данной программе отсутствует, так как в ней представлены требования, **выходящие за рамки учебного процесса и нацеленные на решение разнообразных жизненных задач**.

***В результате изучения литературы выпускник должен знать/понимать:***

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- историко-культурный контекст изучаемых произведений;

- основные теоретико-литературные понятия;  
*уметь*
- работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное, сравнивать фрагменты, составлять тезисы и план прочитанного, выделяя смысловые части);
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- сопоставлять литературные произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать изложения с элементами сочинения, отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения (сочинения – только для выпускников школ с русским (родным) языком обучения);

### **Основное содержание учебного курса Базовый уровень**

Курс литературы в 6 — 8 классах строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов, а в 9 классе предлагается изучение линейного курса на историко-литературной основе (древнерусская литература — литература XVIII в. — литература первой половины XIX в.), который продолжается в 10—11 классах (литература второй половины XIX в. — литература XX в. — современная литература).

**В рабочей программе представлены следующие разделы:**

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.

3. Русская литература XVIII в.
4. Русская литература первой половины XIX в.
5. Русская литература второй половины XIX в.
6. Русская литература первой половины XX в.
7. Русская литература второй половины XX в.
8. Литература народов России.
9. Зарубежная литература.

**Рабочая программа рассчитана на следующее количество часов:**

- 6 класс – 70 часов (2 часа в неделю);
- 7 класс – 70 часов (2 часа в неделю);
- 8 класс – 70 часов (2 часа в неделю);
- 9 класс – 105 часа (3 часа в неделю).

## Содержание учебного курса

### 6 класс (70 часов)

**Герой художественного произведения.** Герой художественного произведения как организатор событий сюжета. Подросток – герой художественного произведения.

**Герои мифов, былин и сказок.** Главные герои русского народного эпоса – былинные богатыри. Разнообразие участников событий и их роль в развитии сюжета. «На заставе богатырской». Портрет былинного героя. А. Н. Островский. Снегурочка.

#### **ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА**

В. А. Жуковский. Кубок. Лесной царь.

**Незабываемый мир детства и отрочества.** С. Т. Аксаков. Детские годы Багрова-внука. Фрагмент. Герой литературного произведения как читатель. С. Т. Аксаков. Буран. Пейзаж. Мир природы вокруг нас. И. А. Крылов. Два мальчика. Волк и Ягненок. В. Ф. Одоевский. Отрывки из журнала Маши. Портрет героя художественного произведения. А. С. Пушкин. К сестре. К Пущину (4 мая). Послание к Юдину. Товарищам. М. Ю. Лермонтов. Утес. «На севере диком стоит одиноко...». Три пальмы. М. Ю. Лермонтов. Панорама Москвы. И. С. Тургенев. Бежин луг. Речевая характеристика литературных героев. Н. А. Некрасов. Крестьянские дети.

Школьник. Герой художественного произведения и его имя. Л. Н. Толстой. Отрочество. Главы из повести. Ф. М. Достоевский. Братья Карамазовы. Фрагменты. А. П. Чехов. Хамелеон. Толстый и тонкий. Герой и сюжет. Н. Г. Гарин-Михайловский. Детство Темы. Фрагменты. Поступок героя и характер. ....

### **Мир путешествий и приключений.**

**Путешествия и приключения в нашем чтении.** Далёкое прошлое человечества на страницах художественных произведений. Научная достоверность, доступная времени создания произведения, художественная убедительность изображения. Теренс Хэнбери Уайт. Свеча на ветру. Марк Твен. Приключения Гекльберри Финна. Жюль Верн. Таинственный остров. Оскар Уайльд. Кентервильское привидение.

### **ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА**

**20 век и культура чтения.** М. Эндэ. Бесконечная книга. Т. Аверченко. Смерть африканского охотника. М. Горький. Детство. А. С. Грин. Гнев отца. К. Г. Паустовский. Повесть о жизни. Фрагменты. Читатель-подросток и мир вокруг. Еще раз о герое произведения — читателе. Ф. А. Искандер. Детство Чика.

**Родная природа в стихах русских поэтов.** И. А. Бунин. Детство. Первый соловей. А. А. Блок. «Ветер принес издалека...». «Полный месяц встал над лугом...». К. Д. Бальмонт. Золотая рыбка. Б. Л. Пастернак. Июль.

**Великая Отечественная война в литературе.** К. М. Симонов. Сын артиллериста. Песни о Великой Отечественной войне. М. Лисянский. Моя Москва.

### **Итоги**

Герой художественного произведения и автор. Тема защиты природы в литературе.

**7 класс (70 часов)**

### **Роды и жанры художественной литературы.**

**Богатство и разнообразие жанров.** Основные роды искусства слова: эпос, лирика и драма. Судьба жанров эпоса, лирики и драмы в литературе разных народов. Богатство и разнообразие всех трёх родов литературы.

**Фольклор.** Жанры фольклора. Садко-купец, богатый гость. Барин. Детский фольклор.

### **ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА**

Жанры классической литературы XIX века. Золотой век русской поэзии.

**Из истории басни.** Басня в античной литературе. Басни Эзопа, Федра, Лафонтена. Русская басня. Сумароков. Басни Крылова.

**Из истории баллады.** Трагический сюжет и нравственные позиции автора. В. А. Жуковский. Рыбак. Перчатка. Дж. Г. Байрон. Хочу я быть ребенком вольным. А. С. Пушкин. Элегия. Певец. Эпиграмма. На перевод

«Илиады». Стансы. Друзьям. Моя эпитафия.  
истории романа Барышня-крестьянка. Дубровский.

Жанры прозы А.С. Пушкина. Из

Жанры лирики и эпоса. М. Ю. Лермонтов.

Смерть Поэта. Элегия. Романс. Песня. Стансы. «Нет, я не Байрон, я другой...» Новогодние мадригалы и эпиграммы. Эпитафия. Из истории поэмы . Лермонтов. Мцыри. Из истории комедии. Н. В. Гоголь. Ревизор. И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе: Собака. Дурак. Воробей. Русский язык. Н. А. Некрасов. Размышления у парадного подъезда .....

Н. С. Лесков. Левша. Из истории сатиры. М. Е. Салтыков-Щедрин. Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил. М. Твен. Как я редактировал сельскохозяйственную газету. А. П. Чехов. Жалобная книга. Хирургия

**Портрет героя в художественных произведениях разных жанров.** А. Конан Доил. Пляшущие человечки.

### **ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА**

Жанры эпоса, лирики и драмы в произведениях XX века. Нравственная проблематика в лирике 20 века. Богатство и разнообразие жанров и форм стиха. Эпические и лирические произведения. Драматургия и читатель.

**Отражение духовных поисков человека 20 века в лирике.** В. Я. Брюсов. Труд. Хвала Человеку. К. Д. Бальмонт. «Бог создал мир из ничего...». И. Северянин. Не завидуй другу. Р. Киплинг. Если. М. Горький. Старуха Изергиль. Старый Год . В. В. Маяковский. Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче. Гимн обеду. М. А. Булгаков. Ревизор с вышибанием. К. Г. Паустовский. Рождение рассказа. Роман - повесть – рассказ. Ф.А. Абрамов. О чём плачут лошади. А.В. Вампилов. Несравненный Наконечников.

**Великая Отечественная война в художественной литературе.** Лирическое стихотворение. Поэма. Песня. Очерк. Новелла. Рассказ. Повесть. Роман. Роман-эпопея. Общий обзор богатства жанров, через которые на протяжении десятилетий раскрывалась тема войны. А.Н. Толстой. Русский характер. М. А. Шолохов. Они сражались за Родину. В. Г. Распутин. Уроки французского.

**Фантастика и её жанры.** Р. Шекли. Запах мысли.

**Из истории пародии.** Пародия как жанр критико-сатирической литературы.

**Итоги.** Мир литературы и богатство жанров.

**8 класс (70 часов)**

**Литература и время.** Литературный процесс как часть исторического прошлого. История в произведениях искусства слова. Время на страницах исторических произведений. Г. Х. Андерсон. Калоши счастья.

**История в устном народном творчестве.** Жанры исторической тематики в фольклоре. Сюжеты и герои исторических произведений фольклора. Отражение жизни народа в произведениях фольклора.

**Историческая народная песня.** Правеж. Петра I узнают в шведском городе.

**Народная драма.** Как француз Москву брал.

### **ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Историческая личность на страницах произведений Древней Руси. Особенности отражения исторического прошлого в литературе.

**Летопись.** Повесть временных лет.

**Воинская повесть.** Повесть о разорении Рязани Батыем.

**Житие.** Сказание о житии Александра Невского. Б. К. Зайцев. Преподобный Сергей Радонежский.

### **ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА**

Жанры исторических произведений: Эпические и драматические. Историческая драма и исторический герой. События истории в произведениях XVIII века. Н. М. Карамзин. Марфа-посадница, или Покорение Новагорода.

### **ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА**

Проблема человека и времени в произведениях XIX века. Массовая литература на исторические темы. Яркость выражения авторской позиции в произведениях на исторические темы.

**Былины и их герои в поэзии XIX века.** А. К. Толстой. Илья Муромец. Правда. Г. У. Лонгфелло. Песнь о Гайавате. В. Скотт. Айвенго. И. А. Крылов. Волк на псарне. А. С. Пушкин. Песнь о вещем Олеге. Полтава. Борис Годунов. Капитанская дочка. Герои исторической повести. Историческая повесть и исторический труд. М. Ю. Лермонтов. Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Н. В. Гоголь. Тарас Бульба. Героическая личность.

**Мотивы былого в лирике поэтов XIX века.** В. А. Жуковский. Воспоминание. Песня. А. С. Пушкин. Воспоминание. Стансы. Анчар. Д. В. Давыдов. Бородинское поле. И. И. Козлов. Вечерний звон. Ф. Н. Глинка. Москва. А. Н. Апухтин. Солдатская песня о Севастополе. А. Дюма. Три мушкетера. А. К. Толстой. Василий Шибанов. Князь Серебряный. Вымысел и реальность в художественном произведении. Народная речь в

литературном тексте. Л. Н. Толстой. После бала. Контраст как композиционный прием. Время и пространство в художественном тексте.

## **ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА**

**Былины и их герои в произведениях 20 века.** Автор и время на страницах произведений XX века. Былины и их герои в поэзии XX века. И. А. Бунин. На распутье. Святогор. Святогор и Илья. К. Д. Бальмонт. Живая вода. Е. М. Винокуров. Богатырь. Ю. Н. Тынянов. Подпоручик Киж. Восковая персона. М. Алданов. Чертов мост. С. Цвейг. Невозвратимое мгновение (Ватерлоо, 18 июня 1815 года). Б.Л.Васильев. «Утоли моя печали...».

**Великая Отечественная война в лирике XX века.** А. А. Ахматова. Клятва. Мужество. А. А. Прокофьев. Москве. К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...». А. Т. Твардовский. Рассказ танкиста. Ю. В. Друнина. Зинка. М. А. Дудин. «Здесь грязь, и бред, и вши в траншеях...». А. А. Сурков. «Бьется в тесной печурке огонь...». М. В. Исаковский. Огонек. Б. Ш. Окуджава. До свидания, мальчики. Е. М. Винокуров. «В полях за Вислой сонной...». В. С. Высоцкий. Штрафные батальоны. Л. М. Леонов. Золотая карета

**Мотивы былого в лирике поэтов XX века.** В. Я. Брюсов. Тени прошлого. З. Н. Гиппиус. 14 декабря. Н. С. Гумилев. Старина. Прапамять. М. А. Кузмин. Летний сад. М. И. Цветаева. Домики старой Москвы. Генералам двенадцатого года. Е. А. Евтушенко. Когда звонят колокола. В. С. Высоцкий. «Зарыты в нашу память на века...»

## **Итоги**

### **9 класс (105 часов)**

**Литература как искусство слова.** Место художественной литературы в общественной жизни и культуре России. Национальные ценности и традиции. Национальная самобытность русской литературы, её гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Древнерусская литература

Богатство жанров литературы Древней Руси. Летописи как источник повествования. Слово о полку Игореве.

Литература 18 века.

Идейно-художественное своеобразие литературы эпохи просвещения. Классицизм и его особенности. М.В. Ломоносов. Ода на день восшествия на всероссийский престол ея Величества государыни императрицы



Елисаветы Петровны. 1747 года. Вечернее размышление о Божьем величестве при случае северного сияния. Г.Р. Державин. Ода к Фелице, Властителям и судиям, памятник. Д.И. Фонвизин. Недоросль. Н.М. Карамзин. Бедная Лиза.

Литература 19 века.

Человек в его связи с национальной историей. Взаимодействие культур. Золотой век русской поэзии. В.А. Жуковский, К.Н. Батюшков, А.С. Пушкин, А.В. Кольцов. Романтизм в русской литературе. Жуковский. Светлана. А. С. Грибоедов. Горе от ума. А.С. Пушкин. К Чаадаеву. К морю. Храни меня мой талисман. Сожжённое письмо. Поэт. Осень. Я памятник воздвиг себе нерукотворный. Евгений Онегин. М.Ю. Лермонтов. Ангел. Ужасная судьба отца и сына. Поэт. Нет, я не Байрон, я другой. Монолог. Дума. Нищий. Герой нашего времени. Н.В. Гоголь. Мёртвые души. И.С. Тургенев. Первая любовь. Ф.И. Тютчев. Как сладко дремлет сад тёмно-зелёный. День и ночь. Ещё томлюсь тоской. Она сидела на полу. А.А. Фет. Чудная картина. Я вдаль иду. Я был опять в саду твоём. Деревня. Н.А. Некрасов. Вчерашний день, часу в шестом. Л.Н. Толстой. Юность. А.П. Чехов. Человек в футляре.

Русская литература 20 века.

Русская литература 20 века: богатство поисков и направлений. Рождение новых жанров и стилей. Тема Родины и её судьбы. И.А. Бунин. Жизнь Арсеньева. М. Горький. Мои университеты. А.А. Блок. Россия. Девушка пела в церковном хоре. С. Есенин. Отговорила роща золотая. Я покинул родимый дом. В.В. Маяковский. Послушайте. Прозаседавшиеся. А.А. Ахматова. Сероглазый король. Песня последней встречи. М.А. Булгаков. Мёртвые души. Собачье сердце. В.В. Набоков. Рождество. Сказка. М.А. Шолохов. Судьба человека. А.Т. Твардовский. Василий Тёркин.

Русская литература 60-90-х годов 20 века

Произведения различных направлений писателей конца 20 столетия. Богатство жанров, отразивших ВОВ в художественной литературе. В.П. Астафьев. Царь-рыба. В.Г. Распутин. Деньги для Марии. А.В. Вампилов. Старший сын. А.И. Солженицын. Матрёнин двор. В.М. Шукшин. Ванька Тепляшин.

**Лирика последних десятилетий 20 века.** Стихотворения и поэмы Н. Заболоцкого, Л. Мартынова, Н. Рубцова, Е. Евтушенко, Б. Чичибина.

**Итоги.** Пути развития литературы в 19-20 веках. Богатство тематики и жанровое своеобразие.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

№	Тема	Количество часов
<b>6 КЛАСС</b>		
<b>70 ЧАСОВ</b>		
1	<b>Герой в мире художественного слова</b>	<b>1</b>
2	<b>Далёкое прошлое человечества</b>	<b>6</b>
3	<b>Литература XIX века</b>	<b>37</b>
1	В.А. Жуковский	3
2	С.Т. Аксаков	3
3	И.А.Крылов	3
4	В.Ф. Одоевский	4
5	А.С.Пушкин	2
6	М.Ю. Лермонтов	3
7	И.С. Тургенев	4
8	Н.А. Некрасов	3
9	Л.Н. Толстой	4
10	Ф.М. Достоевский	2
11	А.П. Чехов	2
12	Н.Г. Гарин-Михайловский	3
13	Проверочная работа по произведениям писателей 19 века	1
	<b>Мир путешествий и приключений</b>	<b>8</b>
	Т.Х. Уайт	2
2	М. Твен	2
3	Ж. Верн	1
4	О.Уальд	2
5	Роль книги в 21 веке	1
	<b>Литература XX века</b>	<b>17</b>
1	А.Т. Аверченко	1
2	М. Горький	1
3	А.И.Куприн	1
4	А.С. Грин	1
5	К.Г.Паустовский	1
6	Ф.А.Искандер	1

7	Родная природа в стих-х русских поэтов И.А.Бунин, А.А. Блок	1
8	Родная природа в стих-х русских поэтов К.Д. Бальмонт С.А. Есенин	1
9	Родная природа в стих-х русских поэтов Б.Л. Пастернак Н.А. Заболоцкий	1
10	Великая Отечественная война в литературе	4
11	Герой художественного произведения и автор	1
12	Итоговый урок	2
13	Резервные уроки	2
<b>7 класс</b>		
<b>70 ЧАСОВ</b>		
	<b>Жанры художественной литературы</b>	<b>1</b>
1	Введение	
	<b>Фольклор</b>	<b>2</b>
	<b>Литература XX века</b>	<b>33</b>
1	Литература XX века и её жанры	2
2	В.А. Жуковский	3
3	Д.Г. Байрон	2
4	Вн. чтение В. Крапивин Клуб «Каравелла» Повести о любознательных юных романтиках	1
5	А.С. Пушкин	5
6	М.Ю. Лермонтов	3
7	Н.В. Гоголь	4
8	И.С. Тургенев	1
9	Н.А. Некрасов	2
10	Н.С. Лесков	2
11	М.Е. Салтыков-Щедрин	3
12	М. Твен	1
13	А. П. Чехов	2
14	Портрет героя в различных жанрах произведений	1
15	А.К. Дойл	1
	<b>Литература XX века.</b>	<b>27</b>
1	Литература XX века и её жанры.	1
2	Лирика начала XX века	3
3	М. Горький	3

4	В. Маяковский	2
5	М.А. Булгаков	1
6	К.Г. Паустовский	1
7	Из истории эссе	1
8	Ф. Абрамов	1
9	А.Т. Твардовский	1
10	С. Щипачёв, Л. Татьяничева, Б. Ручьёв	1
11	Роман - повесть - рассказ	2
12	М.А. Шолохов	2
13	Стихи о Великой отечественной войне	1
14	В. Распутин	2
15	А. Вампилов	2
16	Р. Шекли	2
17	Из истории пародии	1
18	Итоговый урок	1
19	Проверочная работа по произведениям писателей XX века	1
20	Резервные уроки	2
<b>8 класс</b>		
<b>70 ЧАСОВ</b>		
	<b>Литература и время.</b>	<b>1</b>
1	Введение	
2	<b>Фольклор</b>	<b>3</b>
1	Народная песня: историческая, лирическая	2
2	Народный театр	1
	<b>Древнерусская литература</b>	<b>4</b>
1	Жанр летописи «Повесть временных лет»	1
2	Воинская повесть «Повесть о разорении Рязани Батыем»	1
3	Житие как жанр «Сказание о житие Александра Невского»	1
4	Б.К. Зайцев «Преподобный Сергий Радонежский»	1
	<b>Литература XVIII века</b>	<b>2</b>
1	События истории в произведениях XVIII века	1
2	Н.М. Карамзин «Марфа-посадница, или Покорение Новгорода»	1
	<b>Литература XIX века</b>	<b>37</b>

1	Проблемы человека и времени в произведениях XIX века	1
2	Былины и их герои	1
2	И. А. Крылов «Волк на псарне»	2
3	А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге», «Борис Годунов», «Капитанская дочка»	10
4	Степан Злобин «Салават Юлаев»	1
5	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	2
6	Н. В. Гоголь «Тарас Бульба»	7
7	Мотивы былого в лирике XIX века В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, Д. В. Давыдов, И. И. Козлов, Ф. Н. Глинка, А. Н. Апухтин	3
8	А. Дюма «Три мушкетёра»	1
9	А.К. Толстой «Василий Шибанов», «Князь Серебряный»	6
10	Л. Н. Толстой «После бала»	4
	<b>Литература XX века</b>	<b>20</b>
1	Былины и их герои в поэзии XX века И.А. Бунин, К.Д. Бальмонт, Е.М. Винокуров	3
2	Ю. Тынянов «Подпоручик Киже», «Восковая персона»	2
3	Л. Фёдоров «Злой Сатурн»	1
4	С. Цвейг «Невозвратимое мгновение»	1
5	Б. Васильев «Утоли моя печали...»	3
6	Великая Отечественная война в лирике XX века А. Ахматова, К. Симонов и др.	2
7	Л.М. Леонов «Золотая карета»	3
8	Мотивы былого в лирике XX века В. Брюсов, З. Гиппиус и др.	2
9	Контрольная работа по произведениям писателей XX века	1
10	Резервные уроки	2
<b>9 класс</b>		
<b>105 ЧАСОВ</b>		
	<b>Шедевры русской литературы</b>	<b>1</b>
1	Введение	
	<b>Древнерусская литература</b>	<b>4</b>
1	«Слово о полку Игореве»	4
	<b>Литература XVIII века</b>	<b>11</b>
1	Классицизм как литературное направление	1
2	М.В. Ломоносов	1

3	Г.Р. Державин	2
4	Д. И. Фонвизин	4
5	Н.М. Карамзин	3
	<b>Литература XIX века</b>	<b>58</b>
1	А. С. Грибоедов «Горе от ума»	10
2	Романтизм как литературное направление	1
3	В.А. Жуковский	1
4	А. С. Пушкин. Лирика. «Евгений Онегин»	16
5	Реализм как литературное направление	1
6	М. Ю. Лермонтов. Лирика «Герой нашего времени»	13
7	Н.В. Гоголь «Мёртвые души»	12
8	Ф. И. Тютчев Лирика	1
9	Н. А. Некрасов Лирика	1
10	И. С. Тургенев	2
11	Л. Н. Толстой	2
12	А. П. Чехов	1
	<b>Литература XX века</b>	<b>24</b>
1	И.А. Бунин	1
2	М. Горький	1
3	А. А. Блок	1
4	С. А. Есенин	1
5	В. В. Маяковский	1
6	А. А. Ахматова	1
7	Анализ самостоятельно выбранного стихотворения поэтов начала XX века	1
8	М. А. Булгаков	1
9	М. А. Шолохов	2
10	А. И. Солженицын	2
11	А. Т. Твардовский	2
12	Русская литература 60-90-х годов XX века	1
13	В. М. Шукшин	1
14	В. П. Астафьев	1
15	В. Г. Распутин	2
16	А.В. Вампилов	2

17	Поэзия времён «оттепели»	1
18	Тест по теме « Литература XX века»	1
19	Рецензия на произведение русской литературы XX века	2
20	Резервные уроки	2