

Кроссенс как приём развития УУД в начальной школе

Ключевые слова: кроссенс; ассоциативные задания; визуальные приёмы обучения; развитие УУД; логическое мышление; начальная школа; дифференциация заданий; дети с ОВЗ; межпредметные связи.

Современный образовательный процесс в начальной школе требует таких приёмов, которые одновременно развивают познавательную активность, формируют универсальные учебные действия и поддерживают мотивацию обучающихся. В условиях разноуровневого класса, где наряду с нормотипичными детьми обучаются школьники с особыми образовательными потребностями, особенно востребованы методы, позволяющие дифференцировать задания без потери общей учебной логики.

Одним из таких приёмов является кроссенс — ассоциативная головоломка на основе визуальных образов, которая эффективно работает на этапах актуализации знаний, постановки учебной проблемы и рефлексии. Его ценность заключается в том, что один и тот же кроссенс можно адаптировать под разные уровни: для одних детей — задание на установление простой связи, для других — на поиск многозначных ассоциаций и формулирование выводов.



Актуальность применения кроссенса обусловлена требованиями ФГОС НОО к формированию метапредметных результатов и необходимостью создания инклюзивной образовательной среды, в которой каждый ребёнок может проявить свои способности в комфортной форме.

Кроссенс поддерживает формирование следующих ключевых умений:

- Критическое и логическое мышление: ученик ищет и обосновывает связи, различает поверхностные и глубинные смыслы.
- Креативность: возможны разные трактовки, разные «стартовые» точки и направления чтения.
- Коммуникация и сотрудничество: удобно использовать в групповой работе, когда дети обсуждают и согласовывают версии.
- Метапредметность: кроссенс легко строить на стыке тем и предметов (например, окружающий мир + математика + литературное чтение).
- Дифференциация: можно делать несколько уровней сложности (явные связи для одних, скрытые — для других).

Мной проведен мастер-класс по знакомству и применению приема кроссенс для учителей школы. Цель: сформировать у педагогов практический навык применения приёма «кроссенс» на разных этапах урока для развития метапредметных умений и повышения познавательной мотивации.

Ссылка на сценарий https://disk.yandex.ru/i/WY_cKBnBcyxxZw

Это особенно ценно для учителей: приём легко тиражировать и адаптировать под разные классы и задачи, а также включать в методические разработки.

Кроссенс удобно встраивать в разные форматы работы:

1. Мотивация и постановка темы урока. Покажите кроссенс без пояснений и попросите детей предположить, о чём пойдёт речь. Это запускает познавательную активность.

2. Актуализация знаний. В ячейках — образы, которые дети уже встречали: нужно вспомнить и связать их.

3. Изучение нового материала. Каждая картинка иллюстрирует этап или понятие; вместе они дают целостную картину.

4. Закрепление и обобщение. Дети сами объясняют связи, тем самым проговаривая и закрепляя материал.

5. Рефлексия. В центре — ключевая идея урока; вокруг — примеры, ситуации, эмоции.

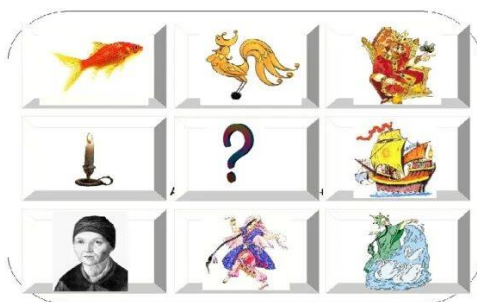
6. Работа с детьми с ОВЗ. Можно использовать упрощённые кроссенсы из 3–5 ячеек, добавлять подписи и опорные слова, разрешать двигаться от знакомого образа.

Опыт применения для начальной школы:

- Математика (нестандартные задачи). В ячейки расположить слова (картинки): весы, монеты, часы, линейка, корзина с яблоками, знак вопроса, схема. Задача — понять, что объединяет эти образы (измерение, сравнение, величины) и придумать задачу на эту тему.

- Окружающий мир (ВПР и типичные ошибки). Картинки: термометр, компас, карта, растение, животное, условный знак, схема круговорота воды. Цель — проговорить, какие понятия часто путают, и закрепить термины.

Литературное чтение и развитие речи. Образы героев, предметов, символов из текста. Дети составляют короткий рассказ-объяснение, связывая их. Например, литературное чтение 3 класс. Тема «Сказки А.С. Пушкина». После работы по теме, мы с ребятами обсудили, какие иллюстрации подошли бы к нашей теме?



Рекомендации для учителей:

- Начинайте с простых связей (цвет, форма, функция) и постепенно переходите к скрытым (причина-следствие, аналогии).

- Делайте кроссенсы разного уровня: базовый (для всех), продвинутый (для мотивированных), творческий (создать свой).

- Используйте ИКТ: кроссенс можно оформить в презентации, на доске, в онлайн-сервисах, сделать интерактивным (по клику появляется пояснение).
- Связывайте с диагностикой: по тому, как дети объясняют связи, видно уровень обобщения, словарный запас, умение аргументировать.

Результаты применения приёма:

1. Повышение уровня сформированности познавательных УУД: по методике наблюдения за учебной деятельностью (критерии: поиск информации, установление аналогий, построение рассуждений) средний балл по классу увеличился с 3,2 до 4,1 (по 5-балльной шкале).

2. Вовлечённость и мотивация: анкетирование учащихся (шкала интереса к уроку) показало рост среднего балла с 3,4 до 4,3; также отмечалось снижение количества «пассивных» детей на этапе актуализации и рефлексии.

3. Инклюзивный эффект: у детей с ОВЗ (трудности внимания и понимания многошаговых инструкций) наблюдался рост доли успешных ответов в адаптированных кроссенсах с 45 % до 67 % за счёт использования визуальных опор и пошаговых подсказок.

Системное использование кроссенса на разных этапах урока (актуализация, постановка проблемы, рефлексия) способствует развитию у детей навыков смыслового чтения, анализа информации и построения логических рассуждений. Практический опыт показал, что системное использование кроссенса на разных этапах урока (актуализация, постановка проблемы, рефлексия) способствует развитию у детей навыков смыслового чтения, анализа информации и построения логических рассуждений.

Список литературы:

1. **Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования** (утв. приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286)

2. **Анашина Н. Д.** «А мы сами составили кроссенс» // Наука и жизнь. — 2008. — № 1.

3. **Бритова Т. В., Фролова Н. С.** «Кроссенс как современное средство развития логического и неординарного творческого мышления учащихся начальных классов» // Современная начальная школа. — 2022. — № 6.

4. **Федин С., Бусленко В.** Идея и методика кроссенса (первоисточники и методические трактовки в педагогических сборниках и на образовательных порталах).